	SEMESTRE ECHANGE				
Licence	**S3**	**S4**	**S5**	**S6**	**REMARQUES**
Psychologie	OUI	NON	NON	NON	
Métiers du Journalisme	OUI	OUI	OUI *	OUI*	S5 et 6 à étudier au cas par cas si pas de concours de journalisme
Histoire	OUI	OUI	OUI	NON	
Médias, culture et communication	OUI	OUI	OUI	OUI*	S6 à étudier au cas par cas
Littérature, écriture et création	OUI	OUI	OUI	OUI	
Métiers de la culture, des arts et du cinéma	OUI	OUI	OUI*	NON	Une autorisation de départ au S5 est soumise à l'accord préalable du responsable pédagogique
LLCE Anglais	OUI	OUI	OUI	OUI	
LEA Parcours Relations Internationales	OUI	OUI	OUI	OUI*	S6 à étudier au cas par cas
LEA Parcours Marketing, tourisme et affaires internationales	OUI	OUI	OUI	OUI*	S6 à étudier au cas par cas

Se référer à la colonne remarques

	SEMESTRE ECHANGE		
Master	**S3**	**S4**	**REMARQUES**
Journalisme international et investigation	OUI	NON	
Management de la culture, musiques actuelles et réalisation documentaire	OUI	NON	
Patrimoines, musées et numérique	OUI	NON	
Communication numérique	NON	NON	
Ecritures, lettres et éditions numériques	OUI	NON	
LLCE Anglais	OUI	OUI*	S4 uniquement si lecteur/lectrice
Histoire Publique : médiatisation et divulgation	NON	NON	
Histoire – Relations internationales	OUI*	OUI*	S3: attention au calendrier académique S4: attention pour stage
Communication d'influence	NON	NON	
AIT – Parcours Tourisme d'affaires et de luxe	OUI	NON	
AIT – Parcours Marketing, Communication et Négociation internationale	NON	NON	
AIT – Parcours Marketing & management international de la mode et du textile	NON	NON	
AIT – Parcours Marketing international et négociation	NON	NON	
International Relations and Risk Management	NON	NON	
Psychologie : Psychopathologie clinique psychanalytique	NON	NON	
Psychologie sociale, du travail et des organisations	NON	NON	
Neuropsychologie et neurosciences cognitives	NON	NON	
Psychologie de la santé	NON	NON	

Se référer à la colonne remarques